SOAL PAS/UAS B. INDONESIA
KELAS 4 TEMA 4 SEMESTER 1
Kurikulum 2013



I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d di depan jawaban yang paling benar !
Perhatikan penggalan cerita berikut untuk soal nomor 1 dan 2 !
Para binatang di sebuah peternakan meributkan siapa yang menjadi pemimpin mereka. Akulah yang pantas menjadi pemimpin. Aku binatang paling besar dan paling kuat di peternakan ini, kata Kerbau

1. Watak tokoh Kerbau dalam cerita tersebut adalah ....
a. kuat
b. dermawan
c. sombong
d. lemah

2. Komentar yang sesuai watak Kerbau pada cerita tersebut adalah ....
a. Saya suka kepada Kerbau karena paling kuat
b. Saya tidak suka kepada Kerbau karena mengalahkan hewan lain.
c. Saya suka kepada Kerbau karena dermawan.
d. Saya tidak suka kepada Kerbau karena sombong.

3. Ada sebuah keluarga miskin. Mereka menggantungkan hidup dari hasil berladang. Pak Somad begitulah orang memanggilnya. Walau tinggal di dalam gubuk, Pak Somad, anak, dan istri hidup bahagia.
Latar dari kutipan cerita tersebut adalah ….
a. ladang
b. gubuk
c. keluarga miskin
d. hutan

Bacalah paragraf di bawah ini untuk menjawab soal no 4 – 5 !
Rama Harimau memiliki seorang putra namanya si Loreng. Tidak seperti Rama, Harimau yang terkenal sangat bijaksana dan juga dikagumi hewan-hewan di hutan, si Loreng binatang di hutan. Selain sangat jahil. dia juga sombong. Sering si Loreng menindas binatang yang ada di hutan. Suatu hari si Loreng menemukan sarang Semut Merah. Segera sarang itu ditutup menggunakan batu.
4. Tokoh yang berwatak antagonis adalah ....
a. Semut Merah
b. Si Loreng
c. Rama Harimau
d. tidak ada

5. Watak Rama Harimau adalah ....
a. bijaksana
b. bengis
c. jahil
d. sombong

6. Perhatikan kutipan cerita di bawah ini!
.... Ia sangat bersyukur sekali mendapatkan pekerjaan tersebut, namun sampai suatu ketika ia diperintahkan oleh saudagar kaya itu untuk ikut berdagang ke sebuah pulau yang belum pernah ia kunjungi sebelumnya. Sesampainya di sana, ia diperintahkan untuk memberatkan timbangannya agar mendapatkan keuntungan yang sangat besar dari pulau tersebut.

Berdasarkan kutipan cerita tersebut, saudagar merupakan tokoh ....
a. protagonis
b. tritagonis
c tambahan
d. antagonis

7. Tokoh protagonis disebut juga dengan tokoh ....
a. baik
b. jahat
c. pelengkap
d. penengah

8. Pada zaman dahulu, di daerah Jawa Barat ada seorang lelaki yang sangat kaya. Seluruh sawah dan ladang di desanya menjadi miliknya.
Latar tempat pada penggalan cerita tersebut adalah ....
a. sawah
b. ladang
c. di desanya
d. daerah Jawa Barat

9. Bacalah cerita berikut ini !
Diana tidak kuasa menahan tangisnya ketika menuturkan kondisi keluarganya. Diana sengaja keluar dari sekolah. Ia tidak memiliki biaya untuk sekolah. Ia harus mengurus dirinya dan sang ibu. Keinginan Diana sebenarnya tidak berlebihan. Pengamen cilik yang biasa mangkal di perempatan jalan itu hanya ingin sekolah.
Cerita di atas memiliki tema ....

a. keikhlasan seorang anak
b. kejujuran seorang anak
c. kesedihan seorang anak
d. ketulusan hati seorang anak

10. Tahap awal dari alur cerita disebut tahap ....
a. konflik
b. klimaks
c. perkenalan
d. penyelesaian

Bacalah paragraf berikut ini untuk menjawab soal nomor 11 - 12 !
Pagi itu lebah Bee sedang asyik mengisap madu di taman bunga tempat tinggalnya, ketika dilihatnya Pupi si cantik kupu-kupu terbang memasuki taman itu juga. Wah, aku harus segera bersembunyi," kata Bee sambil menyelinap di sela-sela rumpun mawar. Bee dan Pupi tak pernah akur meskipun mereka bertempat tinggal di taman yang sama. Setiap hari selalu ada hal yang mereka perdebatkan dan menjadikan pertengkaran.

11. Tokoh-tokoh dalam cerita tersebut adalah ....
a. Bee dan Pupi
b. Bee dan kupu-kupu
c. Lebah dan Pupi
d. Lebah dan kupu-kupu

12. Latar cerita tersebut adalah ....
a. hutan
b. kebun buah
c. taman bunga
d. halaman rumah

13. Anak-anak mengikuti **rangkaian peristiwa** dalam cerita "Bambam yang Setia" dari awal sampai akhir. Bagian kalimat yang dicetak tebal dapat diganti dengan istilah ....
a. amanat
b. judul
c. tema
d. alur

14. Berikut ini cara mendeskripsikan tokoh cerita secara analitik, yaitu ....
a. melalui dialog antartokoh
b. dijelaskan oleh pengarang
c. melalui konflik yang terjadi
d. melalui sikap para tokohnya

15. Riwayat penulis, cara pandang penulis dan kondisi saat karya sastra dibuat termasuk dalam unsur ....
a. intrinsik
b. ekstrinsik
c. utama
d. inti

16. Berikut ini yang tidak termasuk hal-hal yang dapat digunakan untuk mengetahui perwatakan tokoh suatu cerita adalah ….
a. perkataan dan perbuatan tokoh
b. pembicaraan tokoh-tokoh lain
c. tuturan langsung pengarang
d. ringkasan cerita

Bacalah petikan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 17 – 18 !
Dengan tertatih-tatih seorang nenek tua berjalan menelusuri danau yang kekeringan. Dilihatnya ikan-ikan menggelepar-gelepar kekurangan air. Kemudian nenek itu mengambil kan-ikan dan membawanya ke tempat yang terdapat air. Tak disangka, ikan itu berkata, Nenek yang baik, kau telah menolongku dengan ikhlas. Sekarang ambillah emas ini untuk hidupmu sehari-hari." Nenek itu terperanjat penuh gembira.

17. Latar cerita tersebut adalah ….
a. sebuah danau yang melimpah airnya
b. sebuah danau yang kering
c. sebuah hutan belantara
d. tepi sungai

18. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan watak salah satu tokohnya adalah ….
a. Ikan-ikan gembira ditolong nenek.
b. Nenek mengambil emas dengan gembira.
c. Nenek itu memasukkan ikan ke tempat yang berair.
d. Nenek yang baik telah menolong ikan-ikan dengan tulus ikhlas

19. Amanat yang dapat diambil dari cerita tersebut adalah ….
a. Nenek itu terperanjat penuh gembira.
b. Berbuat baiklah kamu kepada semua makhluk
c. Sekarang ambillah emas ini untuk hidupmu sehari-hari.
d. Nenek mengambil ikan dan membawanya ke tempat air

20. Nilai-nilai baik yang ingin disampaikan oleh pengarang melalui karyanya disebut ....
a. sudut pandang
b. pesan moral
c. latar
d. alur

II. Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar!

1. Tokoh yang memiliki sifat tercela dalam sebuah cerita disebut tokoh ……………………………………………
2. Pemberian sifat pada pelaku-pelaku yang terlibat dalam sebuah cerita disebut ……………………………
3. Penggambaran karakter tokoh dalam cerita melalui cara berpakaian, postur tubuh dan bentuk rambut termasuk dalam metode ……………………………………………………………………………………………
4. Pesan moral yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca disebut ………………………………………
5. Unsur yang mempengaruhi terciptanya sebuah cerita dari dalam sebuah cerita disebut ………………
6. Pesan yang hendak disampaikan seorang pengarang dalam karyanya disebut ……………………………
7. Sifat atau watak yang dimiliki tiap tokoh cerita disebut ……………………………………………………………
8. Tempat terjadinya peristiwa dalam cerita disebut …………………………………………………………………
9. Penokohan yang dapat dilihat secara langsung dan tidak berbelit-belit menggunakan …………………
10. Rangkaian peristiwa dalam cerita yang saling berhubungan disebut ……………………………………………

Perhatikan penggalan dongeng berikut untuk soal nomor 11 – 14 !
Kancil beristirahat di bawah pohon bambu. Tiba-tiba datanglah Harimau. Harimau hendak memakan Kancil. Kancil yang cerdik mencoba membohongi Harimau.

11. Tokoh kutipan dongeng tersebut adalah ………………………………………………………………………………
12. Peristiwa dalam kutipan dongeng tersebut terjadi di ……………………………………………………………
13. Tokoh yang pantas dicontoh dalam kutipan dongeng tersebut adalah ………………………………………
14. Watak tokoh Kancil dalam kutipan dongeng tersebut adalah …………………………………………………
15. Cara pengarang menceritakan kisah dalam cerita disebut ………………………………………………………
16. Tokoh yang menjadi lawan tokoh protagonis adalah ……………………………………………………………
17. Gambaran tempat dan waktu terjadinya peristiwa dalam cerita disebut ……………………………………
18. Suasana kelas 4 siang itu benar-benar istimewa. Istimewa karena kali ini anak-anak belajar dengan polisi. Sengaja Bu Yuli, guru mereka mengundang pak polisi ke sekolah mereka. "Agar anak-anak tidak jenuh, "kata Bu Yuli waktu ditanya anak-anak.
Latar atau tempat kejadian pada penggalan cerita tersebut adalah ………………………………………………
19. Pesan yang hendak disampaikan seorang pengarang dalam karyanya disebut …………………………
20. Individu yang mengalami peristiwa dalam cerita disebut ………………………………………………………

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan uraian yang jelas dan benar!

1. Apa saja tokoh dalam sebuah cerita? Jelaskan!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

2 Jelaskan pengertian latar atau setting dalam sebuah cerita!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

3. Sebutkan unsur-unsur dalam sebuah cerita!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

4. Sebutkan beberapa cara yang dapat dijadikan cara untuk memahami watak tokoh!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

5. Sebutkan unsur intrinsik dalam sebuah cerita!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

6. Sebutkan unsur ekstrinsik dalam sebuah cerita!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

7. Jelaskan jenis-jenis alur dalam sebuah cerita!
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

8. Sebutkan tiga macam tokoh dalam sebuah cerita
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

9. Apa yang dimaksud dengan fabel ?
Jawab : ……
…………………………………………………………………………

10. Jelaskan perbedaan metode analitik dan dramatik dalam menggambarkan tokoh cerita !
Jawab : ....
....

11. Perhatikan paragraf berikut!
Manusia lahir ke dunia sebagai makhluk pribadi sekaligus makhluk sosial. Sebagai makhluk sosial, manusia tidak mungkin terlepas dari hidup bermasyarakat. Di dalam masyarakat kita sering melakukan kegiatan bermanfaat yang dilakukan secara gotong royong. Dengan bergotong royong kita dapat saling membantu, tolong-menolong, bekerja sama, kunjung-mengunjungi, untuk mencapai kesejahteraan bersama.
Jelaskan pesan moral yang terkandung dalam paragraf di atas !
Jawab : ....
....

12. Jelaskan tahapan-tahapan dalam alur suatu cerita !
Jawab : ....
....

13. Bacalah cerita berikut dengan cermat!
Prabu Tapa Agung menunjuk Purbasari, putri bungsunya sebagai pengganti menduduki tahta kerajaan. Purbasari memiliki kakak yang bernama Purbararang. Ia tidak setuju adiknya diangkat menggantikan ayah mereka. Kegeraman Purbararang yang sudah memuncak membuatnya mempunyai niat mencelakakan adiknya. Ia menemui seorang penyihir untuk memantrai Purbasari sehingga saat itu juga tiba-tiba kulit Purbasari menjadi bertotol-totol hitam.
Bagaimana watak tokoh Purbararang?
Jawab : ....
....

14. Raja sering berkeliling ke rumah-rumah penduduk dan membantu menanam padi di sawah. Ia tak pernah memungut pajak sepeser pun dari rakyat. Rakyatnya sangat menghormati dan menyayangi sang raja.
Tulislah amanat yang dapat dipetik dari penggalan cerita di atas !
Jawab : ....
....

15. Kucing yang malang itu kini tertidur lelap di kolong jembatan. Tak ada satu pun yang mau berkawan dengannya. Itulah akibat dari kesombongannya selama ini dia hanya bisa menyesali sifat buruknya itu.
Tulislah amanat yang tepat untuk penggalan cerita di atas !
Jawab : ....
....

16. Jelaskan yang dimaksud sudut pandang pada sebuah cerita!
Jawab : ....
....

17. Jelaskan yang dimaksud dengan penokohan!
Jawab : ....
....

18. Jelaskan cara untuk mengetahui karakter dalam cerpen!
Jawab : ....
....

Bacalah cerita berikut ini untuk menjawab soal nomor 19 - 20!
Pada suatu hari hiduplah seekor rusa betina dengan satu ekor anaknya. Mereka tengah makan rumput segar di padang rumput. Si anak rusa melihat seekor kupu-kupu yang cantik, lalu si anak rusa mengikuti kupu-kupu tersebut. Telah jauh si anak rusa berjalan tiba-tiba datanglah seekor serigala yang lapar. Ketika si serigala akan menerkam si anak rusa, tiba-tiba singa menghadang serigala tersebut. Tak lama ibu rusa pun datang sebagai pahlawan untuk anaknya. Saat serigala dan singa tengah bertengkar, ibu rusa tersebut memanfaatkan kesempatan tersebut untuk kabur dari ancaman hewan buas tersebut
19. Apa tema dari cerita tersebut!
Jawab : ....
....

20. Apa latar suasana yang digambarkan pada cerita tersebut !
Jawab : ....
....

Kunci Jawaban Room I
1. c. sombong
2. d. Saya tidak suka kepada Kerbau karena sombong.
3. b. gubuk
4. b. Si Loreng
5. a. bijaksana
6. d. antagonis
7. a. baik
8. d. daerah Jawa Barat
9. c. kesedihan seorang anak
10. c. perkenalan
11. d. Lebah dan kupu-kupu
12. c. taman bunga
13. d alur
14. b. dijelaskan oleh pengarang
15. a. intrinsik
16. d. ringkasan cerita
17. b. sebuah danau yang kering
18. d. Nenek yang baik telah menolong ikan-ikan dengan tulus ikhlas
19. b. Berbuat baiklah kamu kepada semua makhluk
20. b. pesan moral

Kunci Jawaban Room II
1. antagonis
2. perwatakan
3. penokohan
4. amanat
5. Unsur intrinsik
6. amanat
7. karakter
8. latar
9. metode analitik
10. alur
11. Kancil dan harimau
12. bawah pohon bambu
13. Kancil
14. cerdik
15. sudut pandang
16. antagonis
17. setting/latar
18. kelas 4
19. tema
20. tokoh

Kunci Jawaban Room III
1. manusia, binatang
2. Latar atau setting adalah gambaran tempat dan waktu terjadinya peristiwa dalam cerita
3. unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik
4. dialog antartokoh, diceritakan tokoh lain, diceritakan pengarang
5. tema, alur/plot, setting/latar, tokoh/pelaku, penokohan/perwatakan, sudut pandang, amanat
6. latar belakang masyarakat, latar belakang pengarang
7. alur maju, alur mundur, alaur campuran
8. tokoh antagonis, tokoh protagonis, tokoh tritagonis
9. Fabel adalah cerita yang menceritakan kehidupan hewan yang berperilaku menyerupai manusia.
10. Metode analitik adalah pengarang menggambarkan watak tokoh secara langsung. Metode dramatik adalah pengarang dalam menggambarkan tokoh secara tidak langsung.
11. Manusia sebagai makhluk sosial harus saling tolong-menolong
12. Pengantar, Penampilan masalah, Puncak ketegangan / klimaks, Ketegangan menurun / antiklimaks, Penyelesaian
13. jahat
14. orang yang menanam kebaikan akan dibalas dengan kebaikan pula
15. kita tidak boleh bersikap sombong karena merugikan diri kita sendiri
16. Cara pengarang menceritakan kisah dalam cerita
17. Penokohan adalah pemberian karakter kepada setiap tokoh yang ada di dalam cerita
18. dengan melihat dialog antartokoh
19. kasih sayang ibu rusa kepada anaknya
20. mencekam